



### [Lien d'inscription](#)

### Présentation de la première édition du Festival Échelle Un

Produit par l'Ensa Paris-Est / commissariat Matthew Won Piker

Les jeunes agences d'architecture sont plus que jamais confrontées à une série de défis et d'opportunités complexes. Au centre de leurs préoccupations se dressent les problématiques qui alimenteront les réflexions menées dans le cadre de la stratégie nationale pour l'architecture (SNA) portée par le ministère de la Culture, telles que les enjeux contemporains de la construction, la nécessité de se démarquer dans un marché concurrentiel ou bien encore le désir de tenir des engagements sociaux et environnementaux dans leur pratique.

Tirant son nom de l'incubateur créé par l'Ensa Paris-Est en 2016, le Festival Échelle Un – qui se déroulera les **16 et 17 mai** à **POUSH à Aubervilliers** (gratuit sur inscription) – mettra en lumière l'agilité de cette nouvelle génération d'architectes émergent-es mais aussi leurs préoccupations et leurs aspirations. En choisissant d'investir l'un des campus de création les plus stimulants du Grand Paris, le festival offre un cadre propice à l'émergence d'idées novatrices sur la pratique de l'architecture par celles et ceux qui fabriquent nos environnements.

Au programme de cette première édition du festival, produit par l'école, en collaboration avec Matthew Won Piker, commissaire, et des agences de l'incubateur : dix tables rondes, quatre ateliers participatifs et deux *speed dating* entre maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage.

Les tables rondes, volontairement variées, gratuites et ouvertes au grand public sur inscription, donneront la parole à des jeunes agences issues de l'incubateur, à des acteurs publics et privés de la maîtrise d'ouvrage ainsi qu'à des institutions importantes (Grand Paris Aménagement, Société du Grand Paris, Plaine Commune, Pavillon de l'Arsenal, etc.).

À titre d'exemple, *Marché sur des œufs : la survie des jeunes architectes dans un contexte plus que compétitif* montrera quelles stratégies peuvent être déployées dans le contexte actuel pour démarrer une activité ; *L'amour est dans le pré : l'architecte au service des petites*

*communes* discutera de la manière dont les architectes peuvent jouer un rôle crucial auprès des petites villes et *Casse-tête ZAN : que reste-il à construire ?* mettra en perspective la chaîne de valeur de la production de l'architecture au regard d'ambitieux enjeux écologiques et territoriaux.

D'autres thématiques, comme l'évolution des normes architecturales, l'immobilier solidaire ou bien encore l'écoresponsabilité des projets culturels et la solidarité entre architectes seront abordées et leurs conclusions feront toutes l'objet d'une retranscription écrite et publique, dans le but de nourrir par exemple les réflexions menées par le ministère de la Culture dans le cadre de la stratégie nationale de l'architecture.

Les speed dating MOE-MOA ponctueront ces deux journées de débats, offrant (sur inscription) des occasions uniques de rencontres et d'échanges avec des acteurs importants du secteur. Parmi les entités qui ont répondu avec enthousiasme à l'invitation du commissaire et de l'école : Grand Paris Aménagement, Société du Grand Paris, Plaine Commune, Vinci Immobilier, Redman, Diderot Real Estate, etc.

En parallèle, des ateliers participatifs viendront enrichir la programmation : *Ateliers bande dessinée* avec Enrico Pinto ou Danicollaterale, l'occasion pour les participants d'apprendre à dessiner des territoires imaginaires, en s'inspirant des codes architecturaux de l'univers BD et *Ateliers d'écriture* avec Anne Grinfeld ou Simon Lhéritier qui proposent aux participants de faire sortir de terre bâtiments ou villes par les mots et de chercher à expérimenter, à travers différents jeux d'écriture, des formes d'attention au travail de l'architecte.

### Mécènes et partenaires

Ministère de la Culture, Grand Paris Aménagement, POUSH, Furniture For Good

### Commissariat

Architecte de formation diplômé aux États-Unis, Matthew Won Piker intervient au sein de l'incubateur Échelle Un en tant que formateur sur le développement et le marketing en architecture. Après plusieurs années passées à diriger le développement d'agences d'architecture, il fonde en 2023 *bien cordialement*, pour agir en tant que curateur de projets architecturaux, culturels et immobiliers.

### Identité graphique

Akakir Studio