

## L'INVITÉ DE 6H20

### Laure Colliex : "L'artiste a quelque chose à dire dans un environnement urbain"

Série - "Ils font bouger le monde et les mentalités": Deux semaines durant, France Inter se penche sur les talents de l'innovation qui façonnent l'avenir. Aujourd'hui, Laure Colliex, co-Fondatrice de Manifesto et de "Poush", premier incubateur d'artistes aux portes de Paris, est l'invitée de Carine Bécard.



Un des ateliers d'artistes situé dans la tour parisienne de l'incubateur Poush © © Philippe Billard - OFFICE HOURS - The Community

Le principe du projet "Poush" est né d'une idée simple, expliquée par la co-fondatrice du collectif "Manifesto": "On a un peu volé ça aux start-up : proposer à la fois un lieu de travail et tout un principe d'accompagnement, pour offrir aux artistes une multiplication d'opportunités de rencontres avec des professionnels".

Le lieu, porte Pouchet (Paris XVIIe), "inspiré de la Factory à la Warhol", est immense : 7 étages, dont chacun s'étend sur 800 m<sup>2</sup>. Laure Colliex décrit "une tour caricaturale des années 70, avec de vieux couloirs, mais vous poussez une porte et vous entrez dans un univers incroyable", propre à chaque artiste : à chaque fois, les artistes s'installent dans ces anciens bureaux, "les triturent, se les approprient". Qui sont-ils ? 50% d'hommes, 50% de femmes, artistes, photographes, plasticiens, céramistes, sélectionnés sur leurs qualités artistiques qui contribuent chacun au projet commun, payant mais à bas prix : entre 11 et 14 euros/m<sup>2</sup> par mois.



@anaelpigeat vous propose une immersion au cœur de POUCH dans @parismatch\_magazine

Avec les témoignages de @hervedigne, @LColliex et Yvannoé Kruger et une visite dans les ateliers de Bianca Bondi, Cécilia Granara et Romain Lecornu.



6:15 PM · 27 nov. 2020



1 Voir les autres Tweets de Manifesto

## L'artiste et la ville

*"C'est d'abord un lieu de travail, ouvert dans les conditions sanitaires actuelles, il y a des expositions, on travaille avec la mairie de Clichy, pour restituer un certain nombre de créations réalisées à Pouch" : la co-fondatrice de Manifesto présente Pouch comme "un enjeu fort pour nous dans cette période pour les artistes : créer des opportunités de commandes de ventes d'oeuvres, être un vrai tremplin pour eux".*

Pour Laure Colliex, il faut utiliser ces espaces vacants : *"Ce projet peut trouver sa place dans le Grand Paris, mais aussi dans d'autres villes de taille moyenne (...) On est convaincu qu'un artiste a quelque chose à dire dans un environnement urbain".*

*"Les artistes ont beaucoup de mal à installer leur atelier dans le Grand Paris, à cause des loyers" explique Laure Colliex, pour qui "c'est un projet à part, dans un écosystème fort qui existe déjà".*