

Famille du média : Médias professionnels
 Périodicité : Quotidienne
 Audience : N.C.
 Sujet du média : Culture/Arts
 littérature et culture générale



Edition : 17 octobre 2023 P.3
 Journalistes : LÉOPOLD
 VASSY
 Nombre de mots : 242

LE CHIFFRE DU JOUR

20 000 m²

La surface de l'incubateur **POUSH**

Profitant du momentum de Paris+, l'incubateur artistique POUCH ouvre ses portes au public les 20 et 21 octobre, avec une programmation tout aussi internationale que la foire. Ces deux jours seront l'occasion de faire une escapade dans les 20 000 m² de l'ancienne usine de parfumerie L.T. Piver, qui revit aujourd'hui grâce aux ateliers de quelque 260 artistes de trente nationalités différentes. En effet, l'année dernière, la pépinière taille XXL a épousseté les murs fuligineux du campus industriel situé à Aubervilliers, pour lui donner un second souffle... jusqu'en 2024. Se voulant un véritable « quartier créatif », le tiers-lieu est aujourd'hui le creuset d'artistes venus d'horizons divers où se côtoient jeunes talents et grands noms de la scène artistique. Une promiscuité qui permet une extraordinaire richesse des langages, des médiums et des pratiques, nourrie par une effervescence et une

émulation qui ne le sont pas moins. Ces journées offrent donc la rare opportunité de partir à la rencontre des artistes, de pénétrer dans l'intimité de ces lieux de création et de réflexion, où l'art prend vie. Viennent à nous notamment l'univers carnavalesque de Kenny Dunkan, les installations organiques de Bianca Bondi, les vitraux lenticulaires et les dispositifs vidéographiques de Pierre Pauze, l'art numérique de Grégory Chatonsky ou « l'abstraction musicale » de Marie de Villepin. Enfin, 8 expositions, 6 performances et 28 installations in situ sont prévues.

LÉOPOLD VASSY

