



LES ESSENTIELS DU JOUR

INCUBATEURS D'ARTISTES **POUSH lance sa 3^e saison**

La pépinière d'artistes POUISH entame le troisième chapitre de son histoire commencée au printemps 2020. Après avoir investi une tour de bureaux vacants porte Pouchet à Clichy (2020-2022), puis les 20 000 m² de l'ancienne parfumerie L.T. Piver à Aubervilliers (2022-2025), les 270 artistes de cet incubateur semi-nomade viennent d'emménager dans les bâtiments 267 et 270 du parc des Portes de Paris, toujours à Aubervilliers. Nouveau décor, mais principe identique : transformer des bureaux vacants en ateliers le temps d'un bail précaire (trois ans). Si l'Île-de-France constitue un vaste vivier de potentiels avec ses 6,2 millions de m² d'immeubles tertiaires vides, « *il était important pour nous de rester dans le 93, où nous avons déjà tissé des liens avec des acteurs locaux, des universités et des écoles, ce travail est très précieux* », confie Laure Confavreux Colliex, cofondatrice de POUISH avec Hervé Digne. *Nous sommes juste en face du 19M, notre grand mecène, mais aussi à côté du campus Condorcet, avec lequel nous sommes en train de nouer un partenariat pour que les artistes puissent accéder à la bibliothèque, monter des expositions avec eux, ainsi que des débats, des colloques, des projections*... Ce déménagement a été l'occasion de réévaluer la sélection pour accueillir 60 nouveaux artistes (sur 1 200 candidats), parmi lesquels Aliou Diack, Julie Coulon,

Philipp Timischl, Sacha Teboul (présent au Salon de Montrouge) ou Alice Anderson. L'âge moyen reste autour de 35-38 ans et la dimension internationale est préservée avec 40 nationalités, « *ce qui démontre que notre projet rayonne à l'étranger, mais aussi l'attrait de Paris* », commente la cofondatrice. Cela illustre aussi la difficulté pour les artistes de trouver un atelier dans la région et l'enjeu d'intégrer la pépinière, qui assure également un accompagnement professionnel. Les artistes occupent des ateliers compris entre 30 et 50 m², dont le coût est de 13 euros le m². « *Nous n'envisageons pas de nous renfermer dans nos 14 000 m²* », promet Laure Confavreux Colliex, qui compte sur le restaurant, ouvert sur l'extérieur, pour renforcer le lien avec le territoire, mais surtout, imagine déjà se développer dans les espaces de l'icade (promoteur immobilier, filiale de la Caisse des Dépôts) – propriétaire des 55 hectares de hangars et de bureaux. « *Nous avons envie de travailler à l'échelle du parc* » et de développer les projets hors les murs, comme en mai prochain avec une exposition dans le cimetière de Pantin.

STÉPHANIE PIDDA

POUSH, 43-45, avenue Victor Hugo,
 93300 Aubervilliers
 pouish.fr



Aliou Diack,
 Pèlerinage #1, 2024,
 technique mixte sur toile,
 220 x 130 cm.
 © Courtesy de l'artiste / POUISH.

POUSH, 267, parc des Portes de Paris, Aubervilliers.
 © Droits réservés.

Alice Anderson performant une Danse Technologique avec une météorite et une clé USB, 2026.
 © Courtesy de l'artiste / POUISH.

