

Une exposition s'installe dans le plus grand cimetière de France aux portes de Paris

À partir du 30 mai et jusqu'au 15 novembre 2026, l'exposition *Demeure* investit le cimetière de Pantin. Avec une quarantaine d'œuvres, d'installations et de performances d'art contemporain, le collectif POUISH transforme ce cimetière en véritable galerie à ciel ouvert. Un moyen original d'habiter autrement des lieux souvent mis à l'écart dans les grandes villes.

Vingt et un artistes ont collaboré pour habiller l'allée végétale des Sophoras qui traverse le cimetière de Pantin avec des œuvres toutes plus étonnantes les unes que les autres. Entre le silence, les arbres centenaires et les pierres tombales, on retrouvera bientôt une exposition gratuite et libre d'accès d'un kilomètre.

Une galerie d'art au milieu des tombes

À partir de la fin du mois de mai, dans le cimetière de Pantin, vous pourrez retrouver plus de 40 œuvres inattendues, et résonnant avec les lieux qui l'abritent. L'objectif du cimetière, tout comme de l'exposition, est de renforcer le lien entre la mémoire de ceux qui sont partis et ceux qui restent grâce à l'art et la nature. Ces installations se servent de l'atmosphère unique de ce lieu pour donner plus de profondeur à leurs propos.

Parmi les installations les plus farfelues, on retrouve un œil interactif niché dans une pierre qui ne vous lâche pas du regard, des chauves-souris en bois carbonisé, cachées dans les arbres et visibles seulement la nuit grâce au signallement de petites clochettes, mais aussi une couronne mortuaire en cire et les images retransmises en direct par la webcam installée sur la tombe d'Andy Warhol, en Pennsylvanie.

Le collectif qui transforme les lieux abandonnés

À l'origine de ce projet fou, on retrouve POUISH : un collectif créé en 2020 qui soutient la création artistique, basé à Aubervilliers et à Clichy. Aujourd'hui, cette association, c'est 270 artistes de plus de 30 nationalités différentes et une programmation innovante et accessible à tous, gratuitement.

Pouish, ce sont des projets ambitieux sous la forme d'immenses ateliers partagés. Elle laisse place à l'expérimentation artistique et voit parfois la ville comme une toile blanche. Nos petits chouchous, ce sont ses projets d'aménagement transitoires dans lesquels elle investit des lieux abandonnés en attendant leur nouvelle affectation, comme on a pu le voir avec l'ancienne usine de parfumerie L.T. Piver à Aubervilliers.

C'est une organisation qui œuvre vraiment pour que chacun puisse pratiquer son art, et que tout le monde le reconnaisse. C'est pour cette raison que des visites faites par des experts auront lieu du jeudi au samedi, de 14h à 17h45, et que les artistes à l'origine des œuvres viendront régulièrement pour discuter avec les visiteurs de leur travail.

Demeure

Cimetière parisien de Pantin

164, avenue Jean-Jaurès — 93500, Pantin

Du 30 mai au 15 novembre 2026

Tous les jours de 8h à 17h45

Tarif : gratuit

[Plus d'infos](#)