PARIS VOUS AIME

MAGAZINE

Edition : Octobre - decembre 2025

P.82-84

FRA

Famille du média : Médias corporate

Périodicité : **Trimestrielle**

Audience: 812500

Sujet du média : Lifestyle



Journaliste : -

Nombre de mots: 1339

Parcours
MODERNE
7 lieux à visiter pour découvrir la création d'aujourd'hui.

contemporary creativity.

FONDATION

PERNOD RICARD

UNE RAMPE DE LANCEMENT

The modern route
Seven places to discover

Dans un bâtiment de verre situé à deux pas de Saint-Lazare, cette fondation soutient la jeune création depuis vingt-cinq ans au travers d'un prix et d'expositions temporaires. Actuellement, l'exposition « Sorry Sun » réunit trois artistes explorant l'urgence climatique avec des installations et des sculptures. Ne pas manquer la librairie arty et le café où grignoter, même le samedi.

A LAUNCH PAD

For 25 years the Fondation Pernod Ricard has championed young artists through awards and temporary exhibitions in a glass-clad building a stone's throw from Saint-Lazare train station. Its current exhibition, "Sorry Sun", showcases the work of three artists exploring the climate emergency through installations and sculptures. Don't miss the art bookshop and the café.

1, cours Paul-Ricard, Paris 8°. fondation-pernod-ricard.com

2 12 15 10 Saint Lazare



PAUME

L'ART DE L'IMAGE

Ancré au cœur des Tuileries, le Jeu de Paume consacre la photographie, la vidéo et l'art numérique, à travers une programmation exigeante. La librairie, sans doute la plus pointue de Paris, est devenue une adresse culte pour les amateurs d'art contemporain.

THE ART OF IMAGES

The Jeu de Paume in the Tuileries is a major player on the Paris photography scene, drawing crowds for its ambitious exhibitions of contemporary photography, video, and digital art. The museum's impressive bookshop is a popular destination for modern art lovers.

1, place de la Concorde, Paris 8°. jeudepaume.org 1 © Concorde

GALERIE MARCELLE ALIXMÉMOIRE COLLECTIVE

Installé dans une ancienne boutique de Belleville à la devanture rouge, cet espace fondé il y a plus de quinze ans par une historienne d'art et une commissaire d'exposition, réunit un catalogue de 15 artistes. Parmi eux, des pointures comme le Britannique lan Kiaer, connu pour ses « sculptures fragiles » (exposées au musée d'Art moderne de Paris en 2018). On peut y admirer également les constructions magistrales en bois du

I HUMAS LANNES; ADRIEN CHEVROI; AURELIEN MOLE; SI EFFANI JEMISUN; NENZA WADIMUFF.

Edition: Octobre - decembre 2025 P.82-84



Vénitien Ernesto Sartori. Le point commun de tous ces artistes: une démarche artistique questionnant le corps, l'intimité ou la mémoire

à fréquenter pour s'initier hors **COLLECTIVE MEMORY**

collective. Une petite pépite

des circuits habituels.

Founded more than 15 years ago in a former boutique in Belleville, this space brings together a group of 15 contemporary artists, including British sculptor Ian Kiaer who exhibited at the Musée d'Art Moderne in 2018 and masterful wooden constructions of Venetian artist Ernesto Sartori. The artists share a common approach that explores the body, intimacy and collective memory.

4, rue Jouye-Rouve, Paris 20°. marcellealix.com @ Pyrénées Pink Cloth, de lan Kiaer, galerie Marcelle Alix. lan Kiaer, Pink Cloth.

LAFAYETTE ANTICIPATIONS

UN LABORATOIRE MODUL ABLE

En plein Marais, ce laboratoire d'art et de design se distingue par son architecture intérieure : des plateformes mobiles permettent de transformer l'espace à chaque exposition et d'offrir une scénographie toujours renouvelée. On y a vu la première rétrospective française de Martine Syms, figure majeure de l'art vidéo américain, et une exposition de Mark Leckey, Lion d'or à la Biennale de Venise en 2013. Une boutique et un café complètent l'expérience.

MODULAR LABORATORY

This art and design laboratory features modular architecture and mobile platforms that are transformed for each exhibition. They hosted the first retrospective in France of Martine Syms, a leading figure in American video art, and Mark Leckey, Golden Lion winner at the 2013 Venice Biennale. A fabulous boutique and chic café complement the experience.

9, rue du Plâtre, Paris 4°. lafayetteanticipations.com Rambuteau



Steffani Jemison, exposition à Lafayette Anticipations-Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, jusqu'au 15 décembre. Steffani Jemison exhibition at Lafayette Anticipations – Fondation d'Entreprise Galeries Lafayette, until December 15, 2025.



CLÉMENT COGITORE

CINÉASTE ET FILMMAKER & PLASTICIEN VISUAL ARTIST

Paris est-elle devenue une ville où l'art contemporain a sa place?

La ville s'est incroyablement développée et affirmée sur la scène internationale depuis 2020. Tant au niveau des grandes institutions et fondations, que de la création émergente, des pépinières d'artistes... L'apparition de structures dédiées à la jeune création comme POUSH, le 6b (6-10, quai de Seine, Saint-Denis) ou les ateliers du Wonder (109, rue de Paris, Bobigny), a permis de donner des espaces de travail et de la visibilité à des artistes qui en manquaient.

Quelles sont vos adresses d'art contemporain préférées à Paris?

La galerie Chantal Crousel (10, rue Charlot, Paris 3e), où découvrir une diversité de média utilisés dans l'art contemporain (films, vidéos, œuvres sonores). Je recommande aussi celle de Mor Charpentier (18, rue des Quatre-Fils, Paris 3e), tournée vers les artistes qui interrogent la mémoire (collective ou individuelle), l'identité, etc.

Is contemporary art now being embraced by Paris?

Since 2020, the city has adroitly established itself on the global stage, thanks to the support received by the artistic community. Paris has witnessed the emergence of a host of new institutions and foundations dedicated to nurturing young talent. POUSH, 6b (6-10 Quai de Seine, Saint-Denis), and the Wonder workshops (109 Rue de Paris, Bobigny) both instrumental in helping young artists and incubators flourish.

What are your favourite contemporary art venues in Paris?

The Chantal Crousel Gallery (10, rue Charlot, Paris 3rd), where you can discover a variety of media used in contemporary art and the Mor Charpentier Gallery (18, rue des Quatre-Fils, Paris 3rd), that focuses on artists who explore memory (collective or individual), identity, etc. Edition: Octobre - decembre 2025 P.82-84

PARIS EN GRAND

··· • POUSH

ATELIER D'ARTISTES XXL

Niché dans une ancienne usine de parfums de 20 000 mètres carrés, ce lieu accueille plus de 260 artistes en résidence et programme des expositions collectives dans la Coupole, un espace aux allures de cathédrale industrielle, où se mêlent art, design et performances contemporaines.

XXL ARTISTS' WORKSHOP
Nestled in a giant 20,000-squaremetre former perfume factory, this
arts space provides ateliers for
260 resident artists. Its
2,000-square-metre Coupole, a sort
of industrial cathedral, showcases
group exhibitions for art, design and
contemporary performance. On
Open Days the public can visit the

153, avenue Jean-Jaurès, Aubervilliers (93).
poush.fr Aubervilliers-Pantin Quatre Chemins



© LE MAC VAL

20 ANS D'ART CONTEMPORAIN AU-DELÀ DU PÉRIPH

Au cœur du Val-de-Marne, le premier musée d'art contemporain de banlieue parisienne, qui fête ses 20 ans, expose une collection de plus de 2 000 œuvres d'artistes majeurs comme Christian Boltanski, Annette Messager, Pierre Huyghe ou encore Claude Closky. Installations, sculptures, vidéos et photographies y occupent un bâtiment lumineux. En parallèle, des expositions temporaires, comme « Forever Young » jusqu'en janvier 2026, permettent de découvrir de jeunes artistes, nés dans les années 1990 ou 2000, et de nouvelles écritures visuelles.

20 YEARS OF CONTEMPORARY ART BEYOND THE PERIPHERIQUE

To celebrate its 20th anniversary, the first contemporary art museum in the Paris suburbs features an exhibition of 2,000 works by such renowned artists as Christian Boltanski, Annette Messager, Pierre Huyghe and Claude Closky. This light-filled building was designed by Jacques Ripault and displays installations, sculptures, videos and photograph. Temporary exhibitions – including "Forever Young" (till January 2026) – showcases young artists born in the 1990s and 2000s.

Place de la Libération, Vitry-sur-Seine (94). macval.fr ® Liberté © Gare de Vitry-sur-Seine, puis bus 180 (direction Villejuif), arrêt Hôtel de Ville-Roger Derry.

◆ LE PLATEAU - FRAC ÎLE-DE-FRANCE

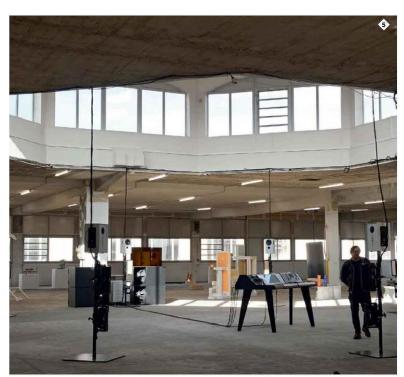
UN OBSERVATOIRE GRATUIT

Sans doute l'un des espaces les plus stimulants de la capitale! Ses expositions mettent en avant des artistes engagés comme la Canadienne Kapwani Kiwanga, lauréate du prix Marcel Duchamp (l'une des distinctions les plus prestigieuses pour l'art contemporain en France) ou Clément Cogitore, cinéaste et plasticien français reconnu. Entre performances, rencontres et installations, le lieu propose une vision à la fois engagée et accessible de la création actuelle.

FREE OBSERVATORY

This exhibition showcases the work of up-and-coming artists, like Canadian Kapwani Kiwanga, winner of the Marcel Duchamp Prize, and Clément Cogitore, a celebrated French filmmaker and visual artist. The gallery offers an approachable and engaging perspective on contemporary art through performance, installations, and encounters with the artists.

Place Hannah-Arendt, Paris 19° fraciledefrance.com . The Buttes Chaumont



MICHÆL HUARD, SIMON JUNG; ANTOINE APHESBERO; ARNAUD LAPIERRE/ GROUPE ADP/ GWEN LE BRAS POUR GROUPE ADP