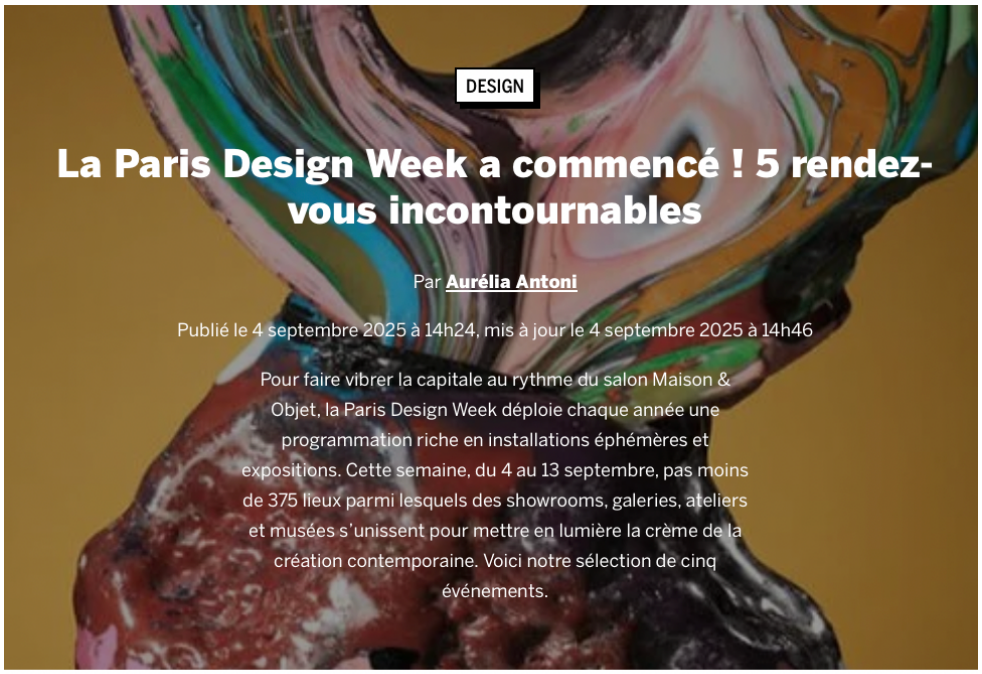


DESIGN

La Paris Design Week a commencé ! 5 rendez-vous incontournables

Par **Aurélia Antoni**

Publié le 4 septembre 2025 à 14h24, mis à jour le 4 septembre 2025 à 14h46

Pour faire vibrer la capitale au rythme du salon Maison & Objet, la Paris Design Week déploie chaque année une programmation riche en installations éphémères et expositions. Cette semaine, du 4 au 13 septembre, pas moins de 375 lieux parmi lesquels des showrooms, galeries, ateliers et musées s'unissent pour mettre en lumière la crème de la création contemporaine. Voici notre sélection de cinq événements.

Le thème retenu à l'occasion de cette quinzième édition ? **« Régénération ».** Soit un appel au renouvellement, à l'innovation et à la transformation durable. **Autant de valeurs qui définissent le secteur du design** et le pousse encore cette année, à l'occasion du salon Maison & Objet installé au **Parc des expositions Paris Nord Villepinte du 4 au 8 septembre**, à affirmer toute son audace.

En dix jours, il s'agit de **prendre le pouls des nouvelles tendances,** de découvrir les grandes maisons d'édition au fil des parcours proposés. Sans hésiter à **sortir des sentiers battus** en se rendant par exemple chez la résidence d'artistes Poush à Aubervilliers. Sur le point de déménager, celle-ci propose pour l'occasion **une programmation centrée sur l'objet.** À noter dans vos agendas.

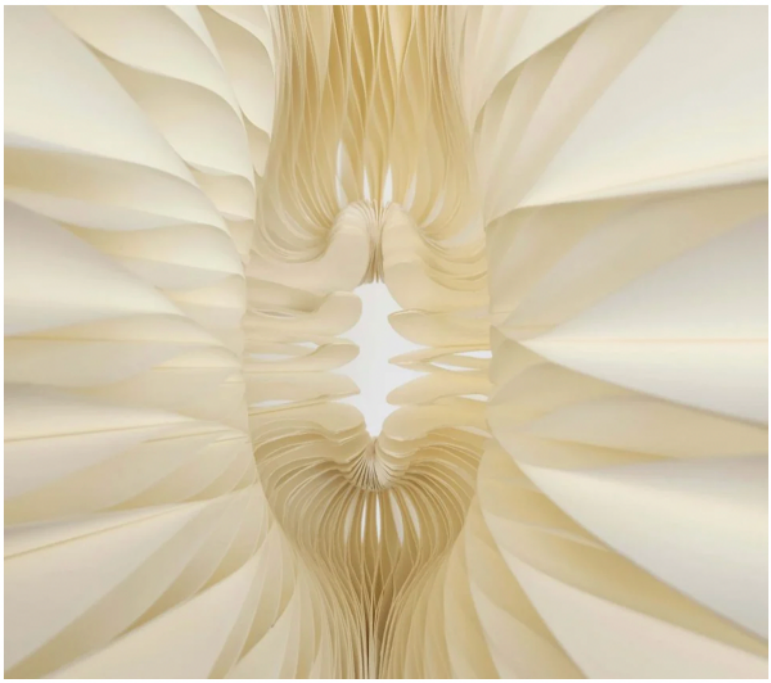
1. La prise (très créative) de la Bastille par Aude Franjou

Aude Franjou, *Exposition « Coraux de la Liberté »*

La Paris Design Week, c'est aussi l'occasion de **découvrir des monuments nationaux sous un nouveau jour.** La colonne de juillet, **place de la Bastille**, est investie pour la première fois par **l'artiste textile Aude Franjou** qui y a sculpté en fibres de lin un titanesque récif. Composé de dizaine de **branches de coraux**, voilà qu'il prolifère dans la rotonde interne… jusqu'au plafond ! Conçu à la main pendant plus de six mois, c'est un clin d'œil **au socle du monument** qui est en réalité **celui d'une fontaine imaginée par Napoléon 1er** en 1806**.** Quand la nature reprend ses droits.

→ **Les « Coraux de la Liberté » par maison parisienne**
Colonne de juillet, place de la Bastille, 75004 Paris
Visites uniquement sur rendez-vous du 4 au 13 septembre 2025
Plus d'informations sur le site de maison parisienne

2. À la Paris Design Week Factory, des délégations venues d'ailleurs



Janique Bourget, *Orée*, 2025

En explorant **les cinq adresses de la Factory** dans le quartier du marais vous croiserez non seulement les talents en résidence du **Jardin des métiers d'Art et du Design** (parmi lesquels figurent héliograveur, fresquiste, ou encore artisane du papier) mais aussi des délégations de pays venues spécialement pour l'occasion. **Argentine, Ouzbékistan, Guatemala**... « Nous présentons treize designers. C'est une chance incroyable de pouvoir exposer le travail de nos artisans et créateurs » nous confie la commissaire argentine Vivian Urfeig. Entre tapis fait main et coussins traditionnels d'Asie centrale, **les arts populaires réveillent notre imagination**, souvent revisités par des approches contemporaines.

→ **Galerie Joseph - Rue de Turenne**
116 Rue de Turenne • 75003 Paris
galeriejoseph.com

Galerie Joseph - Froissart
7 Rue Froissart • 75003 Paris
galeriejoseph.com

Espace Commines
17 Rue Commines • 75003 Paris
www.commines.com

Ellia Art Gallery
10 et 18 rue de Turenne, 75004 Paris
10 Rue de Turenne • 75004 Paris
www.ellia-artgallery.com

À lire aussi : Le Jardin des métiers d'Art et du Design, où se cultivent des savoir-faire révolutionnaires

3. Le labyrinthe de Jérémy Pradier-Jeauneau s'installe à l'hôtel de la Marine

Exposition « Le Labyrinthe » par Jeremy Pradier-Jeauneau

Après l'intervention du studio Uchronia dans la Cour d'honneur du monument l'année dernière (qui y avait installé un lit à baldaquin géant), c'est **au tour du créateur Jérémy Pradier-Jeauneau d'investir l'hôtel de la Marine.** Fondateur de la galerie éponyme rue de Verneuil, cet ancien producteur de cinéma défend **un dialogue entre vintage, art et mobilier contemporain.** Cette année, alors qu'il vient tout juste de lancer son studio de création, il dévoile **son propre Garde-Meuble contemporain** dans celui qui servait autrefois la Couronne. Canapé, chauffeuse et miroir sont mis en scène dans un parcours labyrinthique pensé, dit-il, comme « **un hommage au mythe de Dédale**, à l'indépendance et à la création française. »

→ **Le Labyrinthe par Jeremy Pradier-Jeauneau**
Hôtel de la Marine, 2, Place de la Concorde, 75008 Paris
Du 3 au 21 septembre 2025
Plus d'informations sur le site de la ville de Paris

4. Monoprix x l'École Camondo : la collab de la rentrée

Monoprix x l'École Camondo

C'est la première fois que **l'enseigne Monoprix collabore avec une école.** Celle de **Camondo**, reconnue pour sa formation **en architecture d'intérieur et design** (qui a notamment vu passer sur ses bancs le célèbre Philippe Starck) a ainsi sollicité ses jeunes diplômés pour imaginer au minimum quatre objets du quotidien **dont une lampe, une assise et un chariot de courses**. Un jury d'experts a ensuite sélectionné trois élus. Leurs noms : Blanche Mijonnet, Léo Achard et Stanislas Dieupart. Rendez-vous au 116, rue de Turenne pour repartir avec **leurs pièces au look tantôt vintage, sculptural ou presque kitsch**... Mais assurément collector.

→ Galerie Joseph
116 Rue de Turenne, 75003 Paris
Du 4 au 8 septembre 2025
Plus d'informations sur le site de l'École Camondo
Collaboration disponible à partir du 3 septembre sur le site de Monoprix et dans une sélection de magasins.

5. À l'Institut suédois, le verre se rebelle

Kirsten Vikingstad Hermansson, *Colombo*

Kirsten Vikingstad Hermansson, *Colombo* ⓘ

Du verre qui dégouline, explose, s'effile… Connue pour **son art verrier**, la Suède a récemment vu naître des artistes qui entendent **casser les codes du mouvement Swedish Grace**, cousin du mouvement Art Déco qui fête aussi cette année **son centenaire.** Fini le verre lisse et transparent, sans bulle ni éclat. Celui-ci se fend, se tord, se bombe à la peinture pour voiture. **Tout est permis** avec Fredrik Nielsen, Maria Bang Espersen, Hanna Hansdotter, Peter Hermansson et Kirsten Vikingstad Hermansson – **cinq rebelles qui ont repoussé les limites** de ce matériau aussi poétique que pop.

→ **Blazing Grace**

Du 3 septembre 2025 au 21 septembre 2025
Portes-ouvertes le mercredi 3 septembre 2025, entre 8h30 et 12h30.
paris.si.se
Institut suédois • 11 Rue Payenne • 75003 Paris
paris.si.se

À lire aussi : 8 galeries de design incontournables qui font vibrer Paris