S'ABONNER SE CONNECTER

MENU BeauxArts

ART CONTEMPORAIN

Foires, expos éphémères ou gratuites… Que faire, que voir en cette semaine de l'art 2026 ? Notre guide complet

Par **Maïlys Celeux-Lanval**

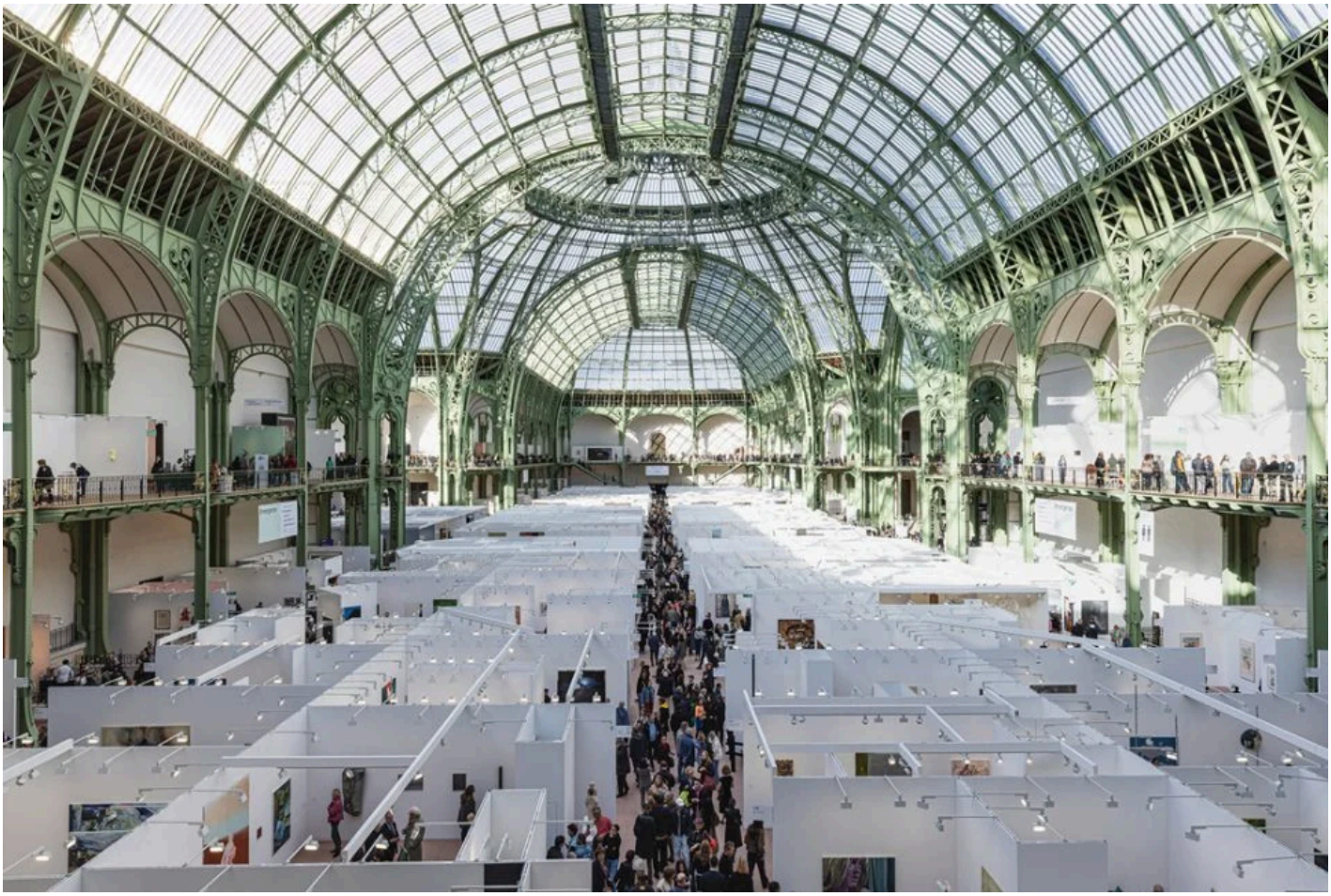
Publié le 19 octobre 2026 à 17h05, mis à jour le 20 octobre 2026 à 15h49

Du 19 au 25 octobre, l'agenda artistique parisien s'aligne avec le retour de la foire Art Basel Paris au Grand Palais, et regorge d'expositions (très) éphémères, d'événements, de foires satellites, de remises de prix, de soirées… Pour y voir plus clair et apprivoiser au mieux cette semaine de l'art électrique, Beaux Arts vous propose un guide complet des événements à voir (dont beaucoup sont gratuits !).

Le top départ de la **grand-messe de l'art contemporain** a sonné. Mais n'y a-t-il pas un hiatus avec l'actualité ? Le week-end des 17 et 18 octobre a été émaillé de nombreuses violences en marge de **manifestations massives**. Une étrange introduction pour cette **semaine de l'art** qui devait voir, encore une fois, le marché s'emballer et les collectionneurs multiplier les gros coups – à la **foire Art Basel Paris** mais aussi dans les **maisons de ventes aux enchères**, Sotheby's s'apprêtant par exemple à faire passer sous son marteau plusieurs tableaux de Claude Monet encore jamais montrés au public, dans le cadre de la vente d'une collection de la famille Schlumberger.

Qu'en sera-t-il, après de tels événements et alors que les quartiers chics de Paris et des grandes villes n'ont pas été épargnés ? Les jours prochains nous le diront. On se rappellera toutefois que l'art, avant d'être un objet de spéculation, peut (et doit) être **vecteur de résistance au monde**, de réflexion, d'esprit critique ; la semaine de l'art n'est donc pas une débauche d'artificialité, comme pourront le dire certains, mais bien l'occasion providentielle d'**aller à la rencontre de pensées en mouvement**. En route !

Art Basel Paris au Grand Palais : 211 galeries et un nouveau directeur



Art Basel Paris 2025 au Grand Palais

Après avoir accueilli 73 000 visiteurs en 2025, la **foire Art Basel Paris** revient **du 23 au 25 octobre** sous la verrière du **Grand Palais** pour sa cinquième édition. Doté d'un **nouveau directeur**, Karim Crippa, tout juste 35 ans et arrivé à ce poste en novembre dernier, l'événement réunira **211 galeries** venues de 41 pays différents, dont 32 participent pour la première fois et 64 sont françaises ou possèdent un espace en France. 183 d'entre elles sont réunies dans le secteur principal dit « Galeries », **seize jeunes galeries** sont à découvrir dans « Emergence » (celles-ci présentent uniquement des *solo shows*) et douze font le choix de **mettre en valeur des artistes anciens** dans « Premise », au sein du salon Seine.

Pour faire une pause dans l'exploration de cette foire démentielle, on pourra assister à des **« Conversations »** entre acteurs du monde de l'art **dans l'auditorium** du Grand Palais (Simone Fattal et Hans Ulrich Obrist, Eva Jospin et Laurent Dumas…). Les vendredi et samedi, les galeries bouleverseront leur accrochage pour un rendez-vous intitulé **« Oh La La! »**, dont la direction artistique a été confié à la comédienne **Philippine Leroy-Beaulieu**, connue pour ses rôles dans les séries *Dix pour cent* et *Emily in Paris*.

→ Art Basel Paris

Du 23 au 25 octobre 2026 au Grand Palais

Plus d'informations sur le site d'Art Basel Paris

À lire aussi : Nouveau directeur, secteur « Premise » repensé, temps forts… Que faut-il attendre d'Art Basel Paris pour cette édition 2026 ?

Du Grand Palais aux rues de Paris, des œuvres dans l'espace public



Niki de Saint Phalle, *Cat Head Totem*, 2000 ⓘ

S’il ne faut plus compter sur une grande exposition collective au jardin des Tuileries, la foire Art Basel Paris poursuit comme chaque année son **déploiement dans la ville**. Juste à côté du Grand Palais, un monumental **Love Wall** de l’emblématique Robert Indiana (1928–2018) diffuse une bonne dose de pop art sur la **place Clemenceau**, tandis que Niki de Saint Phalle (1930–2002) accueille les visiteurs **avenue Winston-Churchill** avec un joyeux *Cat Head Totem*,

parmi une petite douzaine de sculptures. De l'autre côté de l'avenue, l'Allemande **Cosima von Bonin** (née en 1962) investit le **Petit Palais** avec des sculptures d'animaux en peluche.

Dans le 16e arrondissement, on peut arpenter la toute première exposition de la cinéaste française **Alice Diop** au **palais d'Iéna**, sous le titre « Geste de consolation ». Face à la tour Eiffel, le **parvis des Droits-de-l'Homme** héberge quant à lui **trois sculptures** en bronze de l'artiste britannique d'origine chypriote turque **Tracey Emin** (née en 1963). Enfin, seule incursion de la foire sur la rive gauche, l'**École des beaux-arts** de Paris s'ouvre à une spectaculaire installation du réalisateur turc **Kutluğ Ataman** (né en 1961), dans laquelle des vidéos diffusées sur 40 écrans retracent l'histoire d'un quartier disparu d'Istanbul.

À lire aussi : À Art Basel Paris, quelle place pour les artistes français ?

Paris Internationale, Asia Now, Akaa… Des foires satellites toujours plus nombreuses



Amber Andrews, Leonardo Devito et Francesco Gennari présentés par Ciaccia Levi, Paris-Milan à Paris Internationale 2022

Elles sont un peu plus spécialisées qu'Art Basel Paris, souvent plus accessibles aussi : les **foires satellites** reviennent dans tout Paris. Pour sa douzième édition, toujours concentrée sur les **scènes artistiques de l'Asie** et de ses diasporas, **Asia Now** retrouve la Monnaie de Paris du 20 au 24 octobre, tandis que **Akaa** (Also known as Africa) met l'accent sur la photographie tout en continuant à défendre les **artistes africains et afrodescendants** au Carreau du Temple, du 23 au 25. À deux pas, **Menart Fair** s'intéresse au Moyen-Orient et à l'Afrique du Nord dans une galerie de la rue de Turenne, également du 23 au 25.

Non loin d'Art Basel Paris, **Moderne Art Fair** investit un pavillon éphémère **place de la Concorde** du 22 au 25, avec l'Institut du monde arabe pour invité. Rue de Rivoli, on rendra visite à la sélection restreinte mais toujours excitante

de l'appartement bourgeois de **Private Choice**, du 18 au 25 octobre. Non loin de là, rue du Faubourg-Saint-Honoré, **Thema** défend les « collectibles » d'art et de design du 21 au 25. Plus à l'est et plus au nord, changement d'ambiance au **Bastille Design Center**, où la foire **Outsider' Paris** réunit dix-huit galeries d'**art brut** du 20 au 25.

De son côté, la très exigeante **Paris Internationale** poursuit son itinérance et, après avoir investi un ancien magasin de l'avenue des Champs-Élysées, invite les collectionneurs dans le 19e arrondissement du 20 au 24 octobre, sur le **quai de Valmy** (soit en face du Point éphémère).

Rive gauche, les amateurs de belles choses iront du 20 au 25 à l'**hôtel de Maisons** rue de l'Université pour **Design Miami Paris**, et les fous d'arts du feu se rendront à la **Ceramic Art Fair + Glass** du 20 au 25 à la Maison de l'Amérique latine. Elle aussi toujours en mouvement, **Offscreen** rejoint le 13e arrondissement du 20 au 25, avec une présentation dans le cadre unique de la **chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière**.

→ Asia Now

Du 20 au 24 octobre 2026

Plus d'informations sur le site d'Asia Now

Akaa (Also known as Africa)

Du 23 au 25 octobre 2026

Plus d'informations sur le site d'Akaa (Also known as Africa)

Moderne Art Fair

Du 22 au 25 octobre 2026

Plus d'informations sur le site de Moderne Art Fair

Menart Fair

Du 23 au 25 octobre 2026

Plus d'informations sur le site de Menart Fair

Private Choice

Du 18 au 25 octobre 2026

Plus d'informations sur le site de Private Choice

Thema

Du 21 au 25 octobre 2026

Plus d'informations sur le site de Thema

Outsider' Paris

Du 20 au 25 octobre 2026

Plus d'informations sur le site d'Outsider Art Fair

Paris Internationale

Du 20 au 24 octobre 2026

Plus d'informations sur le site de Paris Internationale

Design Miami Paris

Du 20 au 25 octobre 2026

Plus d'informations sur le site de Design Miami Paris

Ceramic Art Fair

Du 20 au 25 octobre 2026

Plus d'informations sur le site de Ceramic Art Fair

Offscreen

Du 20 au 25 octobre 2026

Plus d'informations sur le site d'Offscreen

Des expositions (très) éphémères pour une semaine de l'art extraordinaire



Vue de l'exposition « Soleil et Lune » à l'Institut suédois, 2026

Certaines institutions profitent de l'effervescence de la semaine de l'art pour ouvrir leurs expositions d'automne. On ira ainsi au **Jeu de Paume** voir la très attendue rétrospective dédiée à **Stan Douglas**, à la Bibliothèque nationale de France (site Richelieu) pour les dessins et gravures de **Louise Bourgeois**, chez **Reiffers Initiatives** où les deux sculpteurs **Théo Mercier et Thomas Houseago** ont déménagé leur atelier, à **Lafayette Anticipations** où se dévoile un superbe accrochage de peintures de **Yu Nishimura**, ou encore au musée d'Orsay, qui ouvre ses portes à plusieurs œuvres (dont une à voir la nuit !) de **Jenny Holzer**.

Plus confidentielles, d'autres expositions méritent le détour, comme celle de la Japonaise **Chiharu Shiota** dans l'intimité du **palace Shangri-La**, l'étonnante performance du « Ministère transitoire » de l'artiste **Romina Shama** dans le **beffroi du Louvre**, l'installation de **Jordan Roth** entre design et sculpture inspirée par Georges Perec à l'**hôtel de Guise** dans le Marais, les sculptures organiques du tout jeune **Rémi Marcel** dans la nef de l'**église Saint-Eustache**, les 34 artistes réunis dans « L'Heure des Possibles » au sein de la **boutique Guerlain** de l'avenue des Champs-Élysées ou encore la **maison La Roche**, emblématique bâtiment de Le Corbusier dans le 16e arrondissement, investi ces jours-ci par la géniale **Katinka Bock**. Notre coup de cœur ? Le dialogue initié par l'**Institut suédois** entre les toiles immenses du peintre contemporain **Andreas Eriksson** et les tout petits formats sur carton de son aîné Ivan Aguéli – une merveille !

À lire aussi : 10 expos d'art contemporain à voir à Paris durant la semaine de l'art (et après)

Dans les galeries, des vernissages par brassées



Dan Flavin, *Untitled (to Janet and Allen)*, 1966–1971

Très sollicitées, souvent présentes dans les foires, les **galeries parisiennes** n'en sont pas moins en ébullition entre leurs murs, et les **vernissages** s'enchaînent tout au long de la semaine. Parmi les accrochages les plus impressionnants, on se motivera pour aller jusqu'au Bourget, où **Gagosian** convie le roi du néon **Dan Flavin** dans son espace monumental. Avant de revenir dans le centre de Paris, où **Marian Goodman** inaugure un double accrochage de Tacita Dean et de Bruce Nauman, où **Mendes Wood DM** s'intéresse à Rosana Paulino, **Thaddaeus Ropac** à Jordan Casteel, White Cube à Tracey Emin, **Mariane Ibrahim** à Amoako Boafo, Max Hetzler à Elmgreen & Dragset, la **Galleria Continua** à Michelangelo Pistoletto… Les amateurs de chair fraîche se rendront dans l'élégante

galerie de Montpensier, dans les jardins du Palais-Royal, où la galerie new-yorkaise **Salon 94** a ouvert son premier espace européen le 18 octobre.

À lire aussi : 10 œuvres exceptionnelles à voir à Paris pendant Art Basel dans les maisons de vente aux enchères

Remise de prix, événements, performances… Un agenda éclectique



Vue d'installation de Josèfa Ntjam « Mbindi », dans l'exposition des nommés du Prix Marcel Duchamp 2026

Parmi les événements les plus attendus de la semaine, la remise du **prix Marcel Duchamp**, le plus important en France en matière d'art contemporain, aura lieu ce jeudi soir au **musée d'Art moderne de Paris**. En attendant, on peut d'ores et déjà s'y rendre pour découvrir les **œuvres des artistes nommés**, Joël Andrianomearisoa, le duo Brognon Rollin, Laura Henno et Josèfa Ntjam, et faire ses propres paris.

Le lendemain, vendredi 23, le **Centre Wallonie-Bruxelles/Paris** tremblera au rythme de **Performissima**, un festival de performances qui s'étendra de midi à minuit. Plus insolite encore, la Société des grands projets ouvre au grand public l'atelier qu'occupe **Prune Nourry** au premier étage de la **gare Saint-Denis-Pleyel** du 22 au 25 (on en profitera aussi pour passer par le Petit Palais, où l'artiste expose simultanément).

Enfin, impossible de manquer le rendez-vous donné par le **théâtre de Chaillot** aux **artistes de Poush** pour une après-midi et une soirée de performances ce **mardi 20 octobre**, de 16h à 22h30, sous le commissariat d'Yvannoé Kruger. À moins que l'on ne préfère se rendre, le même jour, à la **Gaîté Lyrique**, où 40 artistes passés par les résidence de la Villa Médicis, de la Casa de Velázquez ou encore par la Villa Hegra sont réunis le temps du **micro-festival ¡Viva Villa!**. Bonne nouvelle : les deux sont **gratuits** !

À lire aussi : Tracey Emin face à la tour Eiffel, Philippine Leroy-Beaulieu en invitée... Art Basel Paris 2026 dessine un programme étincelant

Art contemporain Marché de l'art

Retrouvez l'article dans la sélection Billetterie, programmation, coulisses, découvertes... Tout sur Art Basel Paris 2026

Vous aimerez aussi

Carnets d'exposition, hors-série, catalogues, albums, encyclopédies, anthologies, monographies d'artistes, beaux livres...



HORS-SÉRIES

Remember me — Collection Pinault. Chefs-d'œuvre de la photographie

12,90 €



HORS-SÉRIES

Éclats du rire !

12,00 €



HORS-SÉRIES

Mrac – Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées Méditerranée

12,00 €

Visiter la boutique

À lire aussi

ABONNES

ART CONTEMPORAIN

Niki de Saint Phalle, Prune Nourry, Tracey Emin… Ces œuvres à voir gratuitement dans Paris durant la semaine de l'art

ART CONTEMPORAIN

En parallèle d'Art Basel Paris, Chiharu Shiota s'empare du palace Shangri-La pour une expo accessible à tous

ART BASEL PARIS

Nouveau directeur, secteur « Premise » repensé, temps forts… Que faut-il attendre d'Art Basel Paris pour cette édition 2026 ?



Abonnez-vous
à partir de 5,75€ / mois

Voir le sommaire du n°509

Abonnez-vous



Nos expériences immersives

Explorer

NOUS CONTACTER ÉDITIONS & PARTENARIATS PUBLICITÉ MENTIONS LÉGALES CGV COOKIES

LA NEWSLETTER 3 fois par semaine les meilleurs articles de la rédaction directement dans votre boîte mail !

Votre adresse e-mail

Inscrivez-vous !

Beaux Arts Magazine

Le Quotidien de l'Art

Geste/s

Nos services

Point Parole