Presse écrite FRA

Le magazine du Monde

Edition : **31 octobre 2026 P.80-81**
Famille du média : **PQN (Quotidiens nationaux)**
Périodicité : **Hebdomadaire**
Audience : **1539000**





Journaliste : **Marie Anne Bruschi**
Nombre de mots : **1191**

VOIR ÉCOUTER PARTAGER

Festivals de musique, expositions de peinture, ouvertures de boutique, salons ou signatures… Chaque semaine, "M" vous propose sa sélection de rendez-vous et d'adresses, à Paris et partout en France.

Texte
Marie Anne Bruschi

ART ET ARTISANAT

«MONIQUE FRYDMAN, ÉTATS D'ÂME», GALERIE DUTKO, PARIS

Jusqu'au 21 novembre

«L'état d'âme n'est-il pas le sujet même de la peinture ?», interroge Monique Frydman. L'artiste française octogénaire fixe les siens à l'aide de gros pastels sur une toile qu'elle travaille à même le sol. Les à-plats de couleurs, tantôt vives, douces ou sombres, reflètent ses émotions intérieures pour mieux susciter celles des visiteurs. L'exposition présente des tableaux inédits, dont de grands formats, réalisés entre 2023 et 2026, où l'on ressent la puissante énergie qui habite la peintre.

17, QUAI VOLTAIRE, PARIS 7e, DUTKO.COM

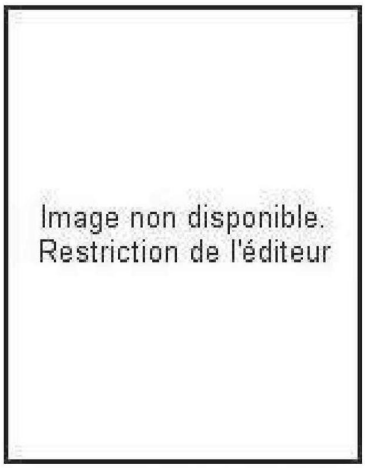
«UNE ODYSSÉE CÉRAMIQUE PAR LOUIS CAPRON», ESPACE D'EXPOSITION LES ARCADES, ANTIBES

Jusqu'au 28 novembre

Formé au travail du métal chez les compagnons du devoir, Louis Capron, petit-fils de Jacotte et Roger Capron – deux grandes figures de la céramique de Vallauris des années 1970 –, est venu à l'argile grâce à sa grand-mère. Ses sculptures sont composées de modules indépendants qui, une fois rassemblés, composent des formes fantastiques : casques d'armure, têtes de guerriers, taureaux mythologiques… Outre ses 70 créations, l'artiste présente des céramiques de ses grands-parents et de son père, Philippe Capron. Entrée libre.

18, BOULEVARD D'AGUILLON, ANTIBES (ALPES-MARITIMES), ANTIBES-JUANLESPINS.COM

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



«ANDY WARHOL. LA LIGNE ET L'IMAGE», MUSÉE DU LUXEMBOURG, PARIS

Jusqu'au 10 janvier 2027

Ceux qui pensent avoir déjà tout vu de l'œuvre prolifique d'Andy Wharhol (1928-1987) seront sans doute étonnés par l'exposition du Musée du Luxembourg, qui montre une facette méconnue du roi du pop art. Axée sur le dessin, elle explore son processus créatif à travers de nombreux travaux préparatoires à ses célèbres sérigraphies. L'événement revient aussi sur son lien avec sa mère, Julia Warhola, qui a joué un rôle-clé dans sa passion pour l'art. Illustrations publicitaires, croquis, pochettes de vinyles, calligraphies ou encore films émaillent l'ensemble. Pour les inconditionnels, près de 200 œuvres de l'artiste sont aussi visibles à Landerneau (Finistère), jusqu'au 24 janvier 2027, au Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la culture.

19, RUE DE VAUGIRARD, PARIS 6e, MUSEEDULUXEMBOURG.FR
FONDS-CULTUREL-LECLERC.FR

MODE ET LIFESTYLE

«LA VAISSELLE DES CHEFS», HÔTEL DE VILLE DE LYON, PUIS ORLÉANS, PARIS ET NICE

Du 7 au 8 novembre, à Lyon
Du 22 au 23 novembre, à Orléans

Toujours très attendue, la vente La Vaisselle des chefs revient dans quatre villes de France. Le principe est simple : les chefs et les grands restaurants et brasseries de la région cèdent leur service de table, et les bénéfices sont reversés à des associations. Sur deux jours et par créneau d'une heure, les visiteurs dénichent, au lot ou à l'unité, verres, couverts, plats ou nappes de seconde main à prix très accessibles. Chaque établissement – tels la Villa florentine (Lyon) ou Flocons de sel (Megève) pour l'édition de Lyon – expose sur de grandes tablées ses objets mis en vente. À retrouver les 27 et 28 février 2027 à Paris et les 10 et 11 avril à Nice. S'inscrire en amont.

PLACE DES TERREAUX, LYON 1er ET 1, RUE DU PRÉSIDENT-ROBERT-SCHUMAN, ORLÉANS, LAVAISSELLEDESCHEFS.COM

FESTIVAL 1001 COURGES, LE JARDIN DES PLUMES ET LE MOULIN DE FOURGES, GIVERNY ET VEXIN-SUR-EPTE

Jusqu'au 30 novembre

Situés dans la vallée de l'Epte, Le Jardin des plumes du chef David Gallienne, une étoile Michelin, et Le Moulin de Fourges, le restaurant bistronomique au cadre du XVIIIe siècle, porté par le chef Valentin Petrov avec Gaëtan Perulli, directeur culinaire, lancent la première édition du Festival 1001 Courges. Lors de cet événement aux couleurs de la saison, les cucurbitacées issues de leurs potagers respectifs seront au centre de rendez-vous gourmands. Pensés sous différents formats, ils se déclinent à travers des cartes éphémères : dîner à quatre mains (le 21 novembre avec le chef Laurent Lemal), bal d'Halloween (le 31 octobre), concours de la meilleure soupe ouvert à tous (le 21 novembre) ou cours de cuisine (le 14 novembre). Sur réservation. Programme et lieux en ligne.

LE JARDIN DES PLUMES, 1, RUE DU MILIEU, GIVERNY (EURE), DAVIDGALLIENNE.FR
LE MOULIN DE FOURGES, 38, RUE DU MOULIN, VEXIN-SUR-EPTE (EURE), MOULINDEFOURGES.COM

THE ORDINARY, PARIS

Lancée en 2016, la marque canadienne The Ordinary a démocratisé l'accès aux soins de la peau avec des sérums performants à petits prix. Très présente sur les réseaux sociaux, elle vient d'ouvrir une adresse dans le Marais, à Paris, qui référence la totalité de sa gamme. Dans une ambiance de laboratoire, aux murs rehaussés de carrelage blanc, s'alignent les flacons sobres aux étiquettes minimalistes, sur lesquelles se distinguent la composition et le pourcentage d'actifs utilisés. Il est possible de prendre un rendez-vous pour être guidé dans ses choix sur place.

40, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, PARIS 4e, THEORDINARY.COM

NATURE ET CULTURE

«DEMEURE», POUSH, CIMETIÈRE PARISIEN DE PANTIN

Jusqu'au 15 novembre

L'exposition invite à flâner à Pantin, dans l'un des plus grands cimetières d'Europe. Photographes, écrivains, architectes… 15 plasticiens, dont la majorité sont résidents de la pépinière artistique Poush, à Aubervilliers, ont investi la longue allée des Sophoras avec une quarantaine d'œuvres en résonance avec le lieu. L'une d'elles s'échappe même jusqu'à la brasserie voisine, où la plasticienne Ece Bal a imaginé une installation participative : on y boit des infusions à base de plantes relaxantes dans des verres à thé gravés de mots évoquant la respiration (avec une performance dansée le 31 octobre à 16 h 30 dans l'allée). C'est aussi un prétexte pour déambuler sous les arbres centenaires et admirer la

243376 - CISION 8279672700507
Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

beauté des sépultures. Entrée libre, tous les jours de 8 heures à 17 h 45, médiation du jeudi au samedi, de 14 heures à 17 h 45.

164, AVENUE JEAN-JAURÈS, PANTIN (SEINE-SAINT-DENIS), POUSH.FR

«ROBERT CAPA, PHOTOGRAPHE DE GUERRE», MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN, PARIS

Jusqu'au 20 décembre

De la guerre d'Espagne aux routes d'Indochine en passant par les plages du Débarquement, Robert Capa (1913-1954) captura avec son Leica les grands moments de l'histoire de la première moitié du XXe siècle. Tirages de presse d'époque, magazines et objets personnels témoignent du parcours de cet immigré hongrois reconnu comme l'un des plus grands photographes de guerre.

4, AVENUE DU COLONEL-HENRI-ROL-TANGUY, PARIS 14e, MUSEELIBERATION-LECLERC-MOULIN.PARIS.FR

«MUSÉE SENTIMENTAL», MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

Jusqu'au 14 mars 2027

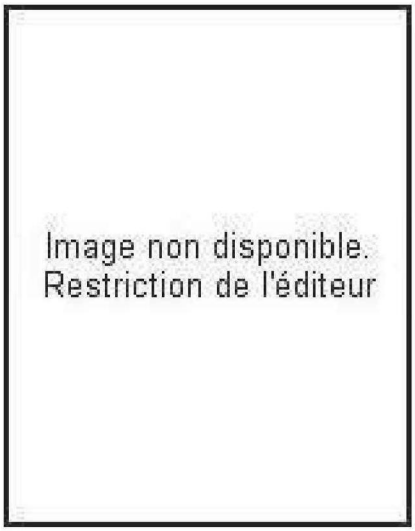
De *La Boîte-en-valise*, le musée portatif de Marcel Duchamp (1887-1968) à l'installation du *Mur de l'atelier* du poète André Breton (1896-1966), exceptionnellement prêté par le Centre Pompidou, l'exposition du Musée des beaux-arts de Lyon, coorganisée avec le macLyon et le Centre Pompidou, présente des œuvres des XXe et XXIe siècles réalisées par des artistes à partir d'objets collectés avec le temps, et raconte comment ceux-ci viennent alimenter leur imaginaire.

20, PLACE DES TERREAUX, LYON 1er, MBA-LYON.FR



243376 - CISION 8279672700507

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



1. Andy Warhol «Self-Portrait», 1956. 2. L'œuvre de Didier Fiuza Faustino dans l'exposition «Demeure», dans le cimetière parisien de Pantin. 3. «États d'âme», de Monique Frydman à la galerie Dutko, à Paris.

243376 - CISION 8279672700507

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.