



MADAMENEWS

# 2. L'ART AU FÉMININ

ELLES ONT MOINS DE 30 ANS ET ONT CHACUNE DÉVELOPPÉ UN UNIVERS SINGULIER QUI RÉSONNE AVEC L'ÉPOQUE. ALORS QUE LEURS COTES ATTIRENT LES COLLECTIONNEURS, ZOOM ÉCLAIRÉ SUR CES SEPT TALENTS À SUIVRE.

## Collection particulière

### MATHILDE ALBOUY



**Son parcours :** née en 1997 à Paris, elle vit et travaille à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), en résidence au sein de l'incubateur Poush. Diplômée de la HEAR, à Strasbourg, en 2020 et de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris en 2022, elle a notamment exposé au Frac Corsica, à Corte, à la Fondation Boghossian-Villa Empain, à Bruxelles, ou à la Collection Lambert, à Avignon.

**Sa pratique :** peigne, ciseaux, paravent, fenêtre... Qu'elle en modifie l'échelle, la matière ou l'usage, ses objets en bois, en cire ou en bronze changent de registre, passant entre ses mains du domestique au politique. Fan de science-fiction féministe, de la poétesse lesbienne Audre Lorde, comme des abstractions érotiques de Louise Bourgeois ou d'Eva Hesse, elle envisage ses pièces aux courbes art déco comme des contre-récits capables de déjouer la binarité du réel. Sensuelles mais agressives, étrangement familières, elles trahissent le plaisir du geste et une colère sourde contre les logiques d'asservissement du deuxième sexe.

**Sa cote :** de 2 000 à 15 000 euros.

**Sa galerie :** la Galerie Derouillon, à Paris.

**Son actu :** *Beyond Our Horizons*, de Tokyo à Paris, jusqu'au 26 avril, à la Galerie du 19M, à Paris.

[mathildealbouy.com](http://mathildealbouy.com)



*They Left Without Looking Away, 2024.*

PHOTOS GREGORY COPPET