

Famille du média : **Médias régionaux**
 (hors PQR)

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **40882**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **25 aout 2023 P.7**

Journalistes : **Florian**

Mahoudeau

Nombre de mots : **418**

Seine-Saint-Denis

ART

Réinventer l'art dans les usines historiques

POUSH: Depuis le printemps 2022, un lieu novateur dédié à la création contemporaine, élargit son horizons dans un nouvel emplacement au cœur du Grand Paris.

Niché dans les bâtiments historiques des usines de fabrication des parfums L.T Piver à Aubervilliers, ce patrimoine industriel exceptionnel de la Société de la Tour Eiffel devient la toile de fond d'une aventure artistique.

L'ÉVOLUTION DE MANIFESTO À POUCH

Remontant à 2018-2019 avec l'expérience à l'Orfèverie, Manifesto a jeté les bases de POUCH en mars 2020. Situé dans une tour de bureaux vacants Porte Pouchet à Clichy, cet incubateur d'artistes a rapidement gagné en renommée, accueillant plus de 220 artistes sur 9 étages. Cet espace unique a permis aux artistes sélectionnés par Yvannoé Kruger, directeur artistique de POUCH, de bénéficier d'ateliers de travail, de programmes d'accompagnement artistique, de production et de soutien administratif et de communication.

UN NOUVEAU CHAPITRE À AUBERVILLIERS

L'année 2022 marque un nouveau chapitre de l'histoire de POUCH, alors



À travers cette transition, POUCH consolide sa position en tant qu'incubateur d'artistes de premier plan, ouvrant de nouvelles opportunités artistiques et culturelles.

qu'il s'établit à Aubervilliers, au sein des usines historiques de fabrication de parfums L.T Piver. Ces bâtiments emblématiques, construits dans les années 1920, ont connu une série de transformations et abritent désormais une opportunité pour le développe-

ment artistique. Propriété de la Société de la Tour Eiffel, ce complexe en béton et en briques offre un espace propice à l'exploration artistique et à l'innovation.

LA CONSOLIDATION D'UN TISSU CULTUREL LOCAL

Situé dans un quartier qui a vu émerger de multiples activités liées aux métiers des arts et de la culture, POUCH s'intègre harmonieusement dans le tissu créatif local. Cette présence renouvelée offre une opportunité de collaboration avec la communauté locale en invitant les résidents et les écoles du quartier à participer à des événements culturels. Cette initiative s'inscrit dans la vision plus large de développer un quartier créatif et culturel qui renforce l'attrait de la région parisienne pour les artistes du monde entier.

UNE DYNAMIQUE LANCÉE

Cette occupation temporaire pour deux ans des bâtiments historiques de la Société de la Tour Eiffel constitue une expérimentation pour de futures activités. En cohérence avec l'approche de Manifesto, la Société de la Tour Eiffel se prépare également à devenir signataire de la charte pour les projets d'occupation temporaire et transitoire initiée par la Ville de Paris, démontrant ainsi son engagement envers le développement culturel de la région.

Florian Mahoudeau