

À VIVRE

O S E R L ' A R C H I T E C T U R E

À GAGNER
UN RÉFRIGÉRATEUR
LIEBHERR

#125

SEPTEMBRE
OCTOBRE
2022

Design

Dans l'atelier de Barber & Osgerby ou sur les pas de Nanda Vigo, rencontre avec ces designers qui nous inspirent.

Panorama

Cap sur Marseille ! Entre sorties architecturales et vues à couper le souffle, tour d'horizon des adresses incontournables.

Culture

En visite à Lille3000, aux Journées d'Architectures À Vivre ou à Esch2022... Préparez une rentrée culturelle aux mille destinations !

NUMÉRO SPÉCIAL

PETITES SURFACES

Conseils d'architectes pour optimiser ses mètres carrés

CAHIER PRATIQUE

Combles et vérandas, des idées pour aménager sa pièce en plus



MAISON PRÉFABRIQUÉE

Modes d'emploi pour construire durable autrement

L 12075 - 125 - F: 8,90 € - RD



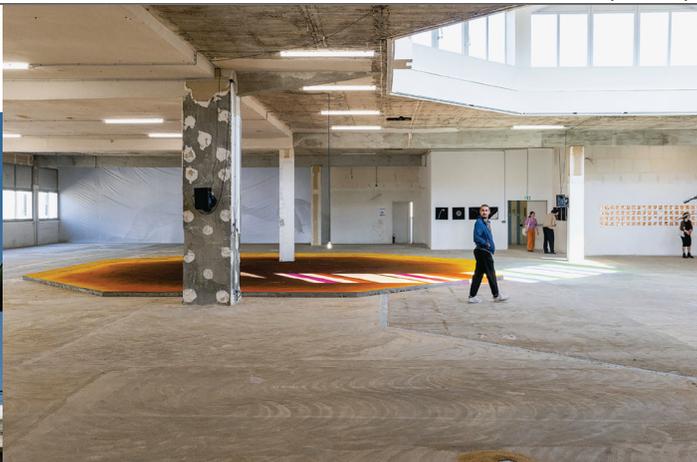
ISSN 1665-7456

Incubateur d'artistes

JUSQU'EN 2024 - AUBERVILLIERS (93)

www.poush.fr

TEXTE COLINE JACQUET



Danse, musique, peinture, photo, vidéo, théâtre, design, céramique... Toutes les disciplines artistiques sont les bienvenues au 153, avenue Jean-Jaurès, à Aubervilliers ! Présent sur ce site industriel jusqu'en 2024, Poush met à disposition des artistes 60 ateliers de production partagés et plus de 2 500 mètres carrés d'espaces d'exposition à visiter sans modération. Programmation à retrouver sur le site www.poush.fr.

Après avoir accueilli pendant deux ans plus de 220 artistes dans une tour de bureaux vacante à Clichy, Poush, projet d'intérêt général porté par l'association ADLCA, s'est installé au printemps 2022 à Aubervilliers, dans les anciennes usines de fabrication des parfums L.T Piver. Au cœur de ce patrimoine industriel remarquable en béton et briques polychromes, l'institution dédiée à la production artistique contemporaine accompagne aujourd'hui plus de 160 artistes dans leur démarche de création en leur offrant un cadre privilégié pour créer et croiser leurs approches, tout autant qu'un soutien administratif et de communication. Entre les murs des anciennes usines transformées en pépinière d'artistes sont programmées une cinquantaine d'expositions, fruits du croisement des pratiques créatives des résidents, mais aussi des performances, installations *in situ* et interventions sur le bâtiment. Affirmant la nouvelle attractivité de la région parisienne sur la scène artistique internationale, l'occupation temporaire de ce site industriel désaffecté se révèle être un outil fabuleux pour ouvrir ce territoire aux Albertivillariens et prendre part à l'émergence d'un quartier culturel aux portes de Paris.