

AUX PORTES DE PARIS, UNE EXPOSITION GRATUITE S'INSTALLE DANS LE PLUS GRAND CIMETIÈRE DE FRANCE



Des œuvres viennent investir le plus grand cimetière de France du 30 mai au 15 novembre 2026 à travers l'exposition **Demeure**. Pour la découvrir, rendez-vous aux portes de Paris, dans le cimetière parisien de Pantin situé à portée de métro.

L'idée peut surprendre : une exposition d'œuvres, d'installations et de performances, au cœur d'un cimetière. La **résidence d'artistes Poush** entend pourtant bien investir un lieu de recueillement aux portes de la capitale dès la fin du mois de mai. Et c'est **dans le plus grand cimetière de France** (et le quatrième plus grand d'Europe) que ce rendez-vous artistique nous attend.

Du 30 mai au 15 novembre 2026, le **cimetière parisien de Pantin**, en **Seine-Saint-Denis**, accueille "**Demeure**", une **exposition d'art contemporain** qui réunit les œuvres d'une vingtaine d'artistes : Arnaud Adami, Ece Bal, Isabelle Boccon-Gibod, Bianca Bondi, Charbel-joseph H. Boutros, Garance Butler Oliva, Gaëlle Choïsne, Didier Fiúza Faustino, Max Fouchy, Laurent Grasso, Morteza Khosravi, Tilhenn Klapper, Thibault Lucas, Saeedeh Mirshekar, Valentine Prissette, Luca Resta, Julien Salaud, Eric Stephany, Maya-Inès Touam et Andy Warhol.

L'**exposition est gratuite** et les visiteurs peuvent ainsi découvrir ces œuvres lors d'un parcours artistique d'environ un kilomètre parmi les allées. Une déambulation qui devrait nous emmener au carrefour entre art funéraire et art contemporain.

Ce n'est pas la première fois qu'une exposition a lieu dans un **cimetière en France**, ni même en région parisienne. Dans le **Val-de-Marne**, département voisin, **BRIKX avait ainsi investi celui de Valenton en 2017**. Chaque année lors du **printemps des cimetières** certains lieux accueillent par ailleurs des expositions éphémères.