l'hebdo DU OTIDIEN

Edition: 05 septembre 2025 P.5

Famille du média : Médias

professionnels

Périodicité : Hebdomadaire

Audience: N.C.

Journaliste : ANAÏS FA

Nombre de mots: 317

LES ESSENTIELS DU JOUR

Paris Design Week 2025 : les musées sont de la partie

Comme chaque année depuis 2011, la Paris Design Week revient en parallèle de l'édition de septembre de Maison&Objet, le salon parisien semestriel dédié à l'univers de la maison. Cette manifestation gratuite qui met à l'honneur le design sous ses multiples formes (mobilier, design graphique, arts décoratifs, architecture d'intérieur...) se tient du 4 au 13 septembre au sein de 400 lieux partenaires de la capitale. En plus des concept stores, des showrooms et des galeries de design, plusieurs musées et lieux patrimoniaux font également partie de la programmation. À l'hôtel de la Marine, le designer Jérémy Pradier-Jeauneau présente le Labyrinthe, une installation monumentale entremêlant artisanat d'art et design contemporain. Le musée des Arts décoratifs accueille des conférences et un atelier participatif de vannerie dans le cadre de sa carte blanche au studio



dach&zephir, l'occasion également de profiter des derniers jours de l'exposition « Bambou, du motif à l'objet ». Lafayette Anticipations présente « Design Disco Club », une exposition réunissant les travaux de 40 créateurs émergents, tandis que Jérémy Pradier-Jeauneau. Minotaure dans l'installation le Labyrinthe à l'hôtel

@ DR

En bas: L'installation d'Aude Franjou, Les Coraux de la liberté dans la colonne de Juillet.

© Vincent Leroux

POUSH à Aubervilliers invite plusieurs créateurs à investir les 2 000 m² de sa Coupole, pour une exposition intitulée « Stool for Thoughts ». Dans la cour du musée de la Chasse et de la Nature, on pourra découvrir Spinning Around, une installation composée de neufs miroirs rotatifs conçus par la designer Sophia Taillet et magnifiée à l'occasion d'une performance dansée du chorégraphe François Malbranque le dimanche 7 septembre. L'Institut du monde arabe dévoilera quant à lui la 3e édition de son Prix du Design, à travers une exposition réunissant les œuvres des finalistes d'un des rares prix français consacrés au design arabe.

ANAÏS FA