



Ci-contre : *Van Buren, Indiana* (détail), 2013, photo de Mathieu Asselin.

En bas : les rubans de Rébecca Fabulatrice investissent le musée archéologique Saint-Laurent.

↑ QUAND LES ARTISTES BATTENT LA CAMPAGNE

Les Abattoirs, Toulouse

L'art dans les zones rurales n'est pas chose commune. Que l'art s'intéresse au monde paysan non plus. On ne peut donc que saluer cette exposition qui regroupe près de 150 œuvres célébrant la rencontre entre art et agriculture, en pointant l'évolution du regard des artistes sur les campagnes et leurs habitants. Elle remet notamment en perspective l'entrée du monde paysan au musée au XIX^e siècle, par l'intermédiaire de peintres tels que Jean-François Millet, Rosa Bonheur ou Jules Breton. «Artistes et paysans», jusqu'au 25 août. lesabattoirs.org

LA JEUNE CRÉATION POUSSE AU SUD !

Collection Lambert, Avignon

Les artistes de la pépinière parisienne *Poush*, installée à Aubervilliers depuis 2022, s'expatrient sous le soleil provençal à l'invitation de la collection Lambert, musée d'Art contemporain, en Avignon. Une collab entre les deux institutions qui permet à une quarantaine de créateurs d'exposer pour la première fois en dehors de l'Île-de-France. On y découvre la créativité d'artistes, dont la moitié vient de l'étranger. Du brutalisme de Marlon de Azambuja aux «poupées» de Julian Farade, des objets du quotidien poétiquement détournés de Pascal Hachem à l'installation



LE LIEU BAL AU MUSÉE HENNER

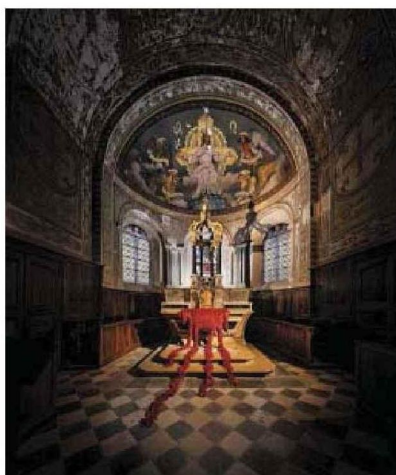
Le musée Jean-Jacques-Henner célèbre ses 100 printemps avec une nouvelle exposition sur son histoire, «100 ans! Histoire(s) d'un musée», jusqu'en octobre. L'occasion de donner un grand bal, dimanche après-midi, dans son hôtel particulier à deux pas du parc Monceau, avec cours de danse à la clé. Chacun pourra s'initier au quadrille, à la polka ou au charleston en présence d'un professeur et sur les rythmes de l'ensemble de musique de chambre Paris de Vents. Réservations conseillées. musee-henner.fr

naturaliste et localiste de Nika Kutateladze, le panorama de cette jeune garde est vaste! «Revenir du présent», jusqu'au 12 mai. collectionlambert.com

↑ SACRÉS RUBANS

Musée archéologique Saint-Laurent, Grenoble

Pour la troisième année consécutive, cette ancienne église qui est aussi une nécropole depuis le IV^e siècle, invite un artiste à prendre possession des lieux. En 2024, c'est au tour de Rébecca Fabulatrice, une artiste grenobloise travaillant à partir de chutes de tissus, principalement des bretelles de soutiens-gorge utilisés par les grandes marques de lingerie. Elle enrubanne divers objets pour leur donner une nouvelle vie et installe dans les tombeaux des gisants ses créations mystiques comme autant de poupées chatoyantes. Une carte blanche audacieuse qui permet de visiter ce musée si particulier avec un regard neuf et poétique. «Sacrés rubans (!)», jusqu'au 14 octobre. musees.isere.fr



MATHIEU ASSELIN/COURTESY DE L'ARTISTE YANNICK SIEGEL HARTL-MEYER ILLUSTRATIONS PORTRAIT : KIM ROSELIER POUR LES ÉCHOS WEEK-END