

Edition : Du 17 au 23 avril 2024 P.33
 Famille du média : Médias spécialisés
 grand public
 Périodicité : Hebdomadaire
 Audience : N.C.



Journaliste : -

Nombre de mots : 178

Nord-Est, cartographie des résonances

Jusqu'au 13 juil., 14h-19h (sf mer., lun., mar.), **Poush**, 153, av. Jean-Jaurès, 93 Aubervilliers, 01 88 50 19 59. Entrée libre, sur réservation.

TV Depuis 2022, Poush accueille 250 artistes en

résidence dans un ancien ensemble industriel situé à Aubervilliers. À l'heure où les yeux sont tous braqués sur le 9-3 à l'occasion des jeux Olympiques, une vaste exposition met en lumière l'effervescence artistique des lieux d'art qui ont surgi sur ce territoire (le 6b, centre d'art Ygre-ENSAPC, Fondation Fimenco, le Mélangeur...). Plastiquement intéressantes, pertinentes dans leurs récits, les œuvres présentées (installations, pièces en tout genre), signées par des artistes plus ou moins confirmés, sont issues pour certaines de pratiques collaboratives avec des habitants du quartier (*l'enjeu est la rencontre quelle que soit son issue*, d'Emmanuelle Ducrocq; *Les Chemins de la guérison*, de Deborah Fischer). Avec *Model for a Monument*, Thomas Hirschhorn convie ainsi le public à participer. Quant au studio de recherche et de création, Niveau Zéro Atelier, il réinvente les objets du quotidien avec des matériaux locaux. À ne surtout pas manquer.