



ID-NEWS ART

Un « tiers-lieu » artistique aux portes de Paris

Par Sabrina Silamo



Créé en mars 2020 par l'agence culturelle Manifesto, Poush est un « incubateur d'artistes » qui, après avoir occupé un immeuble de bureaux désaffecté à Clichy, s'est installé dans une ancienne usine de parfumerie à Aubervilliers, les établissements L.T. Piver. Cette friche industrielle découpée en ateliers et en un espace d'exposition offre à ses résidents une belle visibilité et aux habitants une sensibilisation à l'art contemporain.

Les artistes du Poush – lieu consacré à la création contemporaine – ont dit adieu à la tour de seize étages, porte Pouchet, à Clichy (92), pour emménager au printemps dernier à Aubervilliers (93) dans les locaux abandonnés de la plus ancienne parfumerie de France, L.T. Piver. Les douze bâtiments construits en 1924 par Georges Roussi (1847-1934), deuxième Second Grand Prix de Rome et architecte de l'École nationale supérieure d'arts et métiers, abritaient une usine de traitement de fleurs et de fabrication de parfums employant quelque 1500 ouvriers. Aujourd'hui, ce « tiers-lieu », où sont mis en relation des artistes et des entreprises ou des entités qui ont un désir d'art, dépend d'un accord passé entre l'entreprise foncière Société de la Tour Eiffel, propriétaire du site depuis 1999, et l'agence Manifesto. Cette dernière, à l'origine du concept, propose ainsi à 220 artistes de bénéficier deux ans durant d'ateliers suffisamment vastes pour leur permettre de créer des œuvres à grande échelle et d'un bel espace d'exposition éclairé par une coupole. Derrière la façade en brique et en ciment qui longe l'avenue Jean-Jaurès, ce sont donc 22 000 m² qui sont consacrés à l'art contemporain. Poush devrait accueillir à terme danseurs, musiciens et stylistes de toutes nationalités, attirés par la possibilité de rencontres inédites et par des loyers mensuels modérés (10 euros du mètre carré). « *Des friches industrielles, faisons des lieux innovants et culturels* », tel pourrait être le credo de Laure Confavreux-Colliex et Hervé Digne, cofondateurs de l'agence Manifesto. Une manière d'ancrer encore davantage cette ville de la Seine-Saint-Denis, déjà pourvue d'un lieu ouvert aux échanges transdisciplinaires, Les Laboratoires d'Aubervilliers, sur la carte du Grand Paris artistique. ©



Conçue dans les années 20 par l'architecte Georges Roussi, l'ancienne usine et ses 22 000 m² répartis sur douze bâtiments permet aux artistes de disposer de vastes ateliers et d'un bel espace d'exposition éclairé par une coupole. © AXEL DAHL

POUSH, 153, avenue Jean-Jaurès, 93300 Aubervilliers. Manifesto.fr/fr/poush