



MUSÉES | EXPOSITIONS



Matisse Mesnil *Stagno*, 2023

► AVIGNON • COLLECTION LAMBERT JUSQU'AU 12 MAI

Jeunes artistes et archéologues du présent

Revenir du présent ? Quels meilleurs guides que les jeunes artistes pour s'en faire les archéologues ? La collection Lambert en a réuni une trentaine, en collaboration avec Poush, la fameuse ruche d'artistes nichée temporairement à Aubervilliers. Pas facile de faire une exposition en associant des profils si différents... Le défi est pourtant relevé, avec un parcours harmonieux et plein de surprises, comme ces petites chauves-souris en céramique accrochées au plafond. Particulièrement réussie, l'ouverture où les œuvres de Daniel Otero Torres, Julian Farade, Max Coulon ou Mathilde Albouy composent une forêt un peu funeste de conte de fées. Contre toute attente, la salle dévolue au renouveau de la nature morte emporte tout autant, accrochage dense irradiant autour d'un bouquet abstrait de Djabril Boukhenaiissi et des empreintes sur béton d'Ugo Schildge. Après la traversée d'une autre orée de branches de citronniers créée par Nika Kutateladze, se déploie l'une des installations les plus fortes : Luca Resta arrache à notre triste réalité les plus pauvres objets, emballage de jambon ou boîte de bière, pour ordonner dans la résine ou le marbre un univers de formes sur étagères. Il faudrait aussi citer Anne Le Troter, Edgar Sarin et tous ces artistes qui font qu'on n'en revient jamais, de notre présent ! **EL**

«Revenir du présent, regards croisés sur la scène actuelle

La collection Lambert invite Poush»

5, rue Violette • 84000 • 04 90 16 56 21 • collectionlambert.com



Vue de l'exposition, avec les œuvres de Luca Resta, Pascal Hachem et Arash Hanaei.