

Poush, incubateur d'artistes à Clichy, ouvre ses portes aux professionnels de la culture

Créé au printemps 2020, Poush, résidence et incubateur accueille plus de 220 artistes dans un ancien immeuble de bureaux à Clichy (Hauts-de-Seine). Les 22 et 23 octobre, le lieu organise ses journées professionnelles, pour faire connaître les oeuvres de ses artistes.



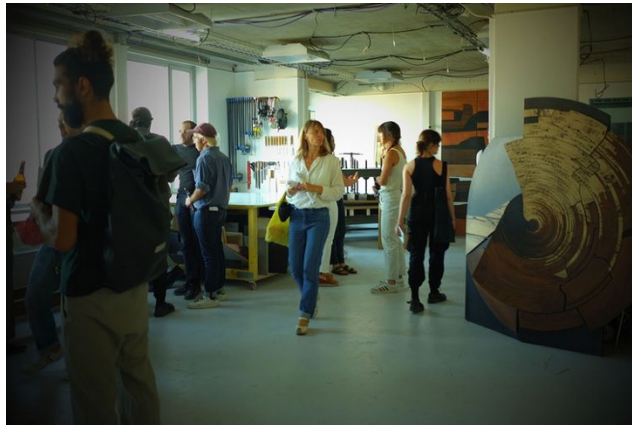
Poush, résidence installée dans un ancien immeuble de bureaux, héberge des artistes telles que Kenia Almaraz Murillo (Philippe Billard - Manifesto)

Du haut de ses étages, il ressemble à n'importe quel autre immeuble de bureaux du Grand Paris. Mais à l'intérieur, toiles, sculptures et installations ont remplacé les ordinateurs. Cela fait maintenant plus d'un an que Poush, résidence et atelier d'artistes, est installée dans cet ancien immeuble de bureaux, à Clichy (Hauts-de-Seine). Les 22 et 23 octobre prochains, le lieu organise des journées portes ouvertes, pour permettre aux artistes de rencontrer des professionnels du milieu culturel.

C'est le quatrième événement de ce type depuis l'ouverture du lieu en pleine épidémie de Covid, en mars 2020 ; les premiers artistes ont été accueillis deux mois plus tard, en mai. A l'origine de ce projet, Laure Confavreux Colliex et Hervé Digne. Tous deux fondateurs de l'entreprise de conseil et de production artistique Manifesto, ils décident de créer Poush pour offrir aux artistes un lieu de création proche de la capitale.

Offrir des loyers abordables aux artistes

« L'accès aux espaces et leur prix sont un vrai problème dans le Grand Paris », explique Laure Confavreux Colliex. Leur rencontre avec le promoteur immobilier Sogelym Dixence, propriétaire de ce grand bâtiment de 6.000 m2 en transition à Clichy, leur permet de répondre aux besoins des artistes. Ils y installent Poush, pour une occupation temporaire d'un an. Depuis, le contrat a été prolongé jusqu'à mars 2022.



(Les journées portes ouvertes permettront aux artistes de rencontrer des professionnels du milieu culturel. Alexandre Colliex)

Pour s'y installer en tant qu'artiste, il faut compter 11 et 14 euros le m2. Un prix comprenant le loyer, mais aussi tous les autres services offerts par Manifesto. Car les deux fondateurs de Poush insistent sur un point : ce n'est pas seulement une résidence. Eux parlent plutôt d'« incubateur d'artistes ». « En plus d'un atelier, on leur apporte une direction artistique, des conseils juridiques et administratifs et tout un réseau de collectionneurs, galeries et partenaires qu'il est très difficile de toucher quand on est un artiste seul », précise Laure Confavreux Colliex.

Une grande exposition fin 2021

A la création du projet en mai 2020, 80 artistes se sont installés dans le bâtiment, occupant trois étages. Aujourd'hui, Poush compte 226 artistes, représentant 40 nationalités, répartis sur neuf étages de l'immeuble Clichois. Pour Hervé Digne, le lieu participe au renouveau de la scène artistique dans la capitale, s'amusant même à l'appeler « nouvelle école parisienne ».

Après les journées destinées aux professionnels les 22 et 23 octobre, Poush devrait aussi organiser une exposition, ouverte à tous, d'ici la fin de l'année. Elle aura lieu au pavillon Vendôme de Clichy et présentera les oeuvres de 40 artistes de la résidence.